

HANDLINGSPLAN FÖR LITTERATURFRÄMJANDE 2018 - 2020



Bakgrund - Uppdrag - Mål - Hur - När

Bakgrund

2015 blev litteraturen som konstform in och blev en del i kultursamverkansmodellen, även om det utökade uppdraget ej följdes av ökade anslag. I de flesta regioner har regionbiblioteket tagit på sig uppdraget, så även här i Blekinge och Kronoberg. Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg tog 2016 fram en förstudie inför arbetet med litteratur som konstform. Förstudien bestod av en kartläggning av det litterära området och förslag på hur Blekinge Kronoberg kan arbeta med litteraturfrämjande. Denna förstudie tillsammans med Kronobergs och Blekinges kulturplaner samt senare dialog med litteraturskapare ligger till grund för denna handlingsplan tillsammans med bibliotekslagen och Kulturrådets uppdrag stärkta bibliotek.

Uppdrag

Ur Kulturplan Kronoberg 2018 – 2020

Inom litteraturområdet vill Region Kronoberg lyfta konstnärlig utveckling och förbättra förutsättningarna för professionella kulturskapare att verka i länet. RK vill stärka kopplingen mellan Kronobergs litterära arv, samtida litteratur och invånarnas egna uttryck. Det fria ordets hus ska vara en viktig regional resurs. Infrastrukturen för litteratur och läsfrämjande ska stärkas.

Ur Kulturplan Blekinge 2018 – 2020

Inom litteraturområdet vill Region Blekinge stödja utvecklingen av litterära mötesplatser, verka för Blekinge som fristad och förbättra villkoren för författare att verka i Blekinge.

Kulturrådets satsning på stärkta bibliotek

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg har i uppdrag av Region Kronoberg att genom kartläggning, kompetensutveckling och stöd till biblioteken i Kronoberg öka tillämpningen av aktuella avtal och arvodesrekommendationer för professionella kulturskapare på området.

Bibliotekslagen

"Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska främja litteraturens ställning". 2 § bibliotekslagen (SFS 2013: 801).

Mål

- Att litteraturskapare väljer att leva och verka i Blekinge och Kronoberg.
- En hög grad av professionalitet bland litteraturskapare i Blekinge och Kronoberg.
- Främja ungas skrivande.
- Att det litterära arvet levandegörs.
- Att folkbiblioteken främjar litteraturens ställning.
- Värna litteraturskapares konstnärliga självständighet och det fria ordet.

Hur

Mål: Att litteraturskapare väljer att leva och verka i Blekinge och Kronoberg.

Hur:

- förbättra förutsättningar och villkor för litteraturskapare genom att främja deras möjligheter att verka professionellt.
- ha dialog med litteraturskapare om behov av och önskemål om stöd.
- initiera eller facilitera nätverk kring litteratur och litteraturskapande.
- initiera samarbeten mellan aktörer inom litteraturområdet.
- erbjuda litteraturskapare att medverka på en digital plattform för marknadsföring av den egna verksamheten.
- stödja regionala bokmässor och andra litterära arrangemang.
- lyfta frågan om bibliotekens arvode till litteraturskapare.

Mål: En hög grad av professionalitet bland litteraturskapare i Blekinge och Kronoberg.

Hur:

- initiera, facilitera eller förmedla kompetensutveckling i samarbete med andra aktörer.
- förmedla information om kurser, stipendier, residens och annat relevant.
- samarbeta med regionala verksamhetsutvecklare inom andra konstformer och i andra regioner.

Mål: Främja ungas skrivande.

Hur:

- Stödja skrivfrämjande verksamhet för unga genom att stödja skrivarkurser, skrivartävlingar och liknande som arrangeras av bibliotek eller andra aktörer.
- Initiera eller facilitera nya skrivfrämjande samarbeten som mellan litterära och andra kulturella aktörer.

Mål: Att det litterära arvet levandegörs.

Hur:

- stödja Det fria ordets hus i Växjö och litteratursamordnaren i Olofström.
- stödja Olofström kommuns i arbetet att bli en litterär nod i Blekinge.
- Initiera och facilitera samarbeten mellan de litterära sällskapen och andra relevanta aktörer inom och utanför det litterära området.
- kartlägga de litterära residens och vistelsestipendier som finns i regionen och i närområdet och stödja vidareutveckling av dessa.

Mål: Att folkbiblioteken främjar litteraturens ställning.**Hur:**

- initiera en process i samarbete med bibliotekscheferna kring hur biblioteken kan arbeta med detta.
- stödja biblioteken som litterär arrangör.

Mål: Värna det fria ordet och litteraturskapares konstnärliga självständighet.**Hur:**

- samarbeta med Det fria ordets hus i Växjö.
- samarbeta med regionala verksamhetsutvecklare inom andra konstområden.
- litteraturskapares konstnärliga fri – och självständighet ska genomsyra allt litteraturfrämjande arbetet som BiBK gör.

När

2018

- Initiera samarbeten med aktörer inom litteraturområdet.
- Ha dialog med litteraturskapares om behov av eller önskemål av stöd.
- Arrangera nätverksträffar med kvalitativt innehåll för litteraturskapare.
- Initiera eller facilitera nätverk kring litteratur.
- Starta kommunikationskanaler riktade till litteraturskapare.
- Förmedla information om kurser, stipendier och annat relevant.
- Stödja regionala bokmässor i Blekinge och Kronoberg.
- Stödja utvecklingen av skrivfrämjande verksamhet för unga.
- Kartlägga och informera kring hur biblioteken förhåller sig, respektive bör förhålla sig till, frågan om arvode till litteraturskapare.
- Initiera litteraturfrämjande tvärkonstnärliga regionala samarbeten.

2019

- Erbjud medverkan på digital plattform för marknadsföring av den egna verksamheten.
- Fortsätta samarbeta med andra aktörer inom litteraturområdet.
- Arrangera nätverksträffar med kvalitativt innehåll för litteraturskapare.
- Undersöka möjligheter att arrangera mentorsprogram, gärna i samverkan med andra aktörer.
- Utifrån behov, erbjuda utbildning inom relevanta områden i samverkan med andra aktörer.
- Förmedla information om kurser, stipendier och annat relevant.
- Stödja regionala bokmässor i Blekinge och Kronoberg.
- Stödja utvecklingen av skrivfrämjande verksamhet för unga.
- Kartlägga de litterära residens och vistelsestipendier som finns i regionen och i närområdet och stödja vidareutveckling av dessa.
- Initiera samarbete kring litteraturfrämjande inom Regionsamverkan Sydsverige.